

PROGRAMAS PRUEBAS PARCIALES 2022

TERCERO

CIENCIAS FÍSICAS

- ✓ Concepto de fuerzas.
- ✓ Magnitudes vectoriales y escalares.
Suma de Fuerzas por diferentes métodos.
- ✓ Cinemática
Tipos de movimientos,
Velocidad
Aceleración
Desplazamiento.
Gráficas $X=f(t)$ y $v=f(t)$

DIBUJO

- ✓ Proyección en tres planos de cuerpos regulares e irregulares en diferentes posiciones con respecto a LT.
- ✓ Colores Primarios y secundarios; colores cálidos y fríos.
- ✓ Escala de Grises y tonos.

MATEMÁTICAS

- ✓ Identificar elementos en la representación de una función cuadrática
- ✓ Estudio analítico y representación gráfica de funciones de segundo grado
- ✓ Resolución de ecuaciones de segundo grado: Completas y ordenadas, incompletas, desordenadas, factorizadas
- ✓ Cálculo de imágenes y preimágenes de la función

Temas para alumnos con adecuación curricular:

- ✓ Identificar elementos en la representación de una función cuadrática
- ✓ Estudio analítico y representación gráfica de funciones de segundo grado
- ✓ Resolución de ecuaciones de segundo grado: Completas y ordenadas, incompletas
- ✓ Cálculo de imágenes y preimágenes de la función

IDIOMA ESPAÑOL

- ✓ Sujeto tácito y explícito.
- ✓ Predicado.
- ✓ Verbos conjugados y no conjugados.
- ✓ Uso de las letras mayúsculas.
- ✓ Características del texto narrativo y del lírico. Diferencias entre ambos géneros textuales.
- ✓ La tilde diacrítica.
- ✓ Recursos literarios vistos en clase y trabajados con el libro “Más que palabras 3”, páginas 180 y 181.
- ✓ Nexos coordinantes y subordinantes.

LOS ESTUDIANTES CON ADECUACIÓN CURRICULAR HARÁN LA PRUEBA DE FORMA ESCRITA CON EJERCICIOS DE MÚLTIPLE OPCIÓN EL DÍA 5 DE AGOSTO Y LOS TEMAS QUE DEBERÁN ESTUDIAR SON LOS SIGUIENTES:

- ✓ Sujeto tácito y explícito.
- ✓ Predicado.
- ✓ Verbos no conjugados.
- ✓ Uso de las letras mayúsculas.
- ✓ Características del texto narrativo y del lírico. Diferencias entre ambos géneros textuales.
- ✓ El tilde diacrítico.

LITERATURA

- ✓ Géneros Literarios: definición. Características generales de cada uno de los tres géneros clásicos.
- ✓ Género Narrativo: definición de cuento. Estructura y elementos básicos de un cuento.
- ✓ Recursos literarios trabajados en clase.

CIVICA

- ✓ Proceso de socialización: concepto, caracteres, agentes.
- ✓ Cultura: concepto y elementos
- ✓ Normas de convivencia. Concepto de cada una. Caracteres de la norma jurídica, diferencias y semejanzas con las demás normas.
- ✓ jerarquía de las normas jurídicas. Principios del orden jurídico (jerarquía, derogación y competencia).
- ✓ Constitución y ley (concepto de cada una)
- ✓ Interacción social: concepto y tipos (cooperación, competencia, etc.)
- ✓ Medios de resolución de conflictos (negociación, etc.)
- ✓ Violencia: concepto y clases.
- ✓ Estado: concepto, elementos y fines.

QUIMICA

- ✓ Modelo discontinuo de la materia.
- ✓ Relación entre el modelo y las propiedades de la materia.
- ✓ Interpretación de los cambios de fases empleando el modelo discontinuo.
- ✓ Mezclas homogéneas y heterogéneas.
- ✓ Propiedades intensivas y extensivas
- ✓ Soluciones: soluto y solvente. Disolución vs dilución.
- ✓ Métodos de fraccionamiento y de separación de fases.
- ✓ Sustancia. Sustancias simples y compuestas: representación usando el modelo discontinuo.
- ✓ Elemento químico. Representación simbólica. Fórmulas. Variedades alotrópicas.
- ✓ Tabla periódica: Grupos y períodos, Metales y no metales. Periodicidad de las propiedades.

INGLÉS

GRAMMAR:

- ✓ SIMPLE PRESENT (POSITIVE, NEGATIVE AND QUESTIONS)
- ✓ QUESTION WORDS (WHAT, WHERE, WHY, HOW, WHO, WHICH, ETC)
- ✓ POSSESSIVE ADJECTIVES (MY, HIS, HER, ITS, YOUR, OUR, THEIR)
- ✓ PAST SIMPLE

VOCABULARY:

- ✓ ALL ABOUT URUGUAY
- ✓ PHOTO DESCRIPTION
- ✓ NATURE
- ✓ HOBBIES AND LEISURE
- ✓ ENTERTAINMENT
- ✓ ALL ABOUT MUSIC

WRITING:

- ✓ DESCRIBE YOUR FAVOURITE CITY IN URUGUAY
- ✓ WRITE A BIOGRAPHY

HISTORIA

Línea de tiempo de la revolución industrial:

Nombre alumno :			
Curso :	3 Ciclo Básico.	Fecha :	
Asignatura :	Historia	Profesor :	D. Eduardo Fábrega.
Objetivo de Evaluación :	Primera y segunda revolución industrial.		
Puntaje Ideal :	30 Puntos.	Puntaje Real :	Puntos.

Instrucciones del trabajo:

CRITERIOS	5-4	4-3	2-1	0	Obtenido.
Línea de tiempo dibujada.	Presenta una línea de tiempo con todos los dirigentes de las potencias	Presenta una línea de tiempo la mayoría de los dirigentes de las potencias	Presenta línea de tiempo la mitad de los dirigentes de las potencias.	No presenta fechas en la línea de tiempo.	
Veracidad histórica.	La información del trabajo es completamente fidedigna.	La información del trabajo es medianamente fidedigna.	La información del trabajo es poco fidedigna.	La información del trabajo es fidedigna.	
Diseño del mapa.	El trabajo es realizado con limpieza y prolijidad, evidenciándose en los contornos.	El trabajo es realizado con falta de limpieza y detalles en la prolijidad, evidenciándose en los contornos.	El trabajo es realizado con bastante suciedad y escasa prolijidad, evidenciándose en los contornos.	El trabajo no posee ningún diseño ajustado al solicitado con desorden y falta de preocupación.	
Títulos, explicaciones y letra.	Presenta información legible, bien hecha con textos entendibles.	Presenta información poco legible, y poco presentable con textos incompletos para el lector.	Presenta información escasamente legible, e impresentable, con textos muy reducidos para el lector.	Los títulos e información no se entienden y no tienen relación con el trabajo.	
Dibujos y decoraciones según simbología seleccionada.	Presenta dibujos y decoraciones bien hechos acorde a la información seleccionada.	Presenta dibujos y decoraciones regularmente hechos y medianamente relacionado con la información seleccionada.	Presenta dibujos y decoraciones hechos deficiente y medianamente y muy poco relacionado con la información seleccionada.	Los dibujos y decoraciones no se ajustan a un diseño acorde a la información seleccionada.	
Información.	La información presentada es fidedigna.	La información presentada es medianamente fidedigna.	La información presentada es poco fidedigna.	La información presentada no es fidedigna.	
Armonía general del diseño.	Apariencia visual general ordenada y armónica.	Apariencia visual general poco ordenada y falta de armónico.	Apariencia visual general muy desordenado y con deficiencia en la armonía.	Apariencia visual sin ninguna coherencia.	
Puntualidad en la exposición.	Presenta el trabajo en la fecha señalada.	Presenta el trabajo con un día de retraso.	Presenta el trabajo con dos días de retraso.	Presenta el trabajo con tres o más días de retraso (si se demora más de tres días se descontará por cada día de retraso).	
Creatividad.	Es creativo al momento de realizar el trabajo.	Es medianamente creativo al realizar el trabajo.	Es poco creativo al realizar el trabajo.	No es creativo al realizar el trabajo.	

1. El trabajo se realizará de entre 4 a 5 integrantes.
2. La Línea de tiempo debe ser realizada en conformidad al periodo estudiado el cual es:
 - La revolución industrial, primera y segunda.
 - Los inventos durante la revolución industrial.
 - Los inventores de la revolución industrial.
3. Se debe investigar en qué consiste una línea de tiempo y se debe realizar dos líneas de tiempo completamente a mano (se pueden los textos explicativos en digital), una por ambas revoluciones industriales.
4. El trabajo se debe realizar en una hoja de block con un alto de 15 cm y un largo de 30 cm o lo que estime conveniente para que alcance la línea de tiempo (se debe doblar a la mitad, tres o en cuatro para que sea fácil de transportar) Y con la **rúbrica de evaluación pegada atrás de esta.**
5. El trabajo debe contener la siguiente información:
 - a. El título del tema general seleccionado.
 - b. Una línea de tiempo dividida en dos partes (**Primera y segunda revolución industrial**).
 - c. Información relevante acerca de los hechos y acontecimientos de al menos diez nuevos inventos de la primera revolución industrial y diez de la segunda revolución industrial, el contenido debe ser presentado con un texto explicativo, pero **NO CONTAMINANDO CON TEXTO LA LÍNEA DE TIEMPO.**
 - d. Se deben realizar dibujos y decoraciones del contenido con respecto al tema seleccionado (un dibujo por cada dos hechos presentados en la línea de tiempo).
 - e. El orden de la línea de tiempo conllevará en ordenar la información de la siguiente manera (o parecida).
6. El trabajo debe ser realizado completamente a mano por lo que se debe poner énfasis en los dibujos y el contenido que se ingresará que se realizarán.
7. La línea de tiempo debe llamar la atención. Por ejemplo, si la información es sobre la invención de la locomotora, se debe dibujar tal objeto.

BIOLOGÍA

- Ecosistema, concepto y clasificación
- Relaciones Intraespecíficas e interespecíficas
- Contaminación de agua: Causas y medidas preventivas
- Contaminación de suelo: Causas y medidas preventivas
- Contaminación de aire: Causas y medidas preventivas
- El hombre como ser bio- psico- social y espiritual.
- Concepto de Salud OMS y OPS.
- Factores que determinan la salud.
- Definición de enfermedad.